



La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

édito

nouveau site internet du Rififi



La Batinette n'y suffisait plus... Il nous fallait un site Internet, un vrai, un beau et un vivant, pour vous informer des manifestations du Rififi, vous emmener dans les coulisses des artistes et des bénévoles, vous donner une vision d'ensemble de tous nos partenaires, et vous dire qui nous sommes et ce qui nous anime depuis quatre ans. C'est chose faite !

Ce site, fruit des idées, de la créativité et de la ténacité de toute une équipe, est « au pied de la lettre », en ce joli mois de mai, prélude au lancement de toutes nos manifestations.

> www.durififi.com

temps forts

« Ateliers Portes ouvertes du 17è »

Les samedi 2 et dimanche 3 juin 2007 se tiendront les « Ateliers Portes ouvertes du 17è arrondissement de Paris ». N'hésitez pas à rendre visite aux peintres qui se proposent d'ouvrir pour vous leurs ateliers.

C'est aussi un moment pour se faire plaisir en achetant à des prix ateliers, donc défiant toute concurrence, les œuvres des artistes.

Le plan indiquant les adresses précises des ateliers ouverts sera disponible à la Mairie du 17è.

Vernissage, à la Mairie du 17è, le vendredi 1er juin 2007, à 18 h 30.

zoom sur

Calendrier des rues

Jeudi 3 mai 2007.

Aujourd'hui, levée tôt **J'ai vu**, Rue Biot

Des chariots entiers
De bouquets de fleurs déposés
Prêts à être offerts ou livrés.

Serai-je, je l'espère
Une de leurs destinataires ?
(Isabelle)

Mercredi 2 mai.

Aujourd'hui, une soirée, Rue des Dames, **j'ai entendu** aux fenêtres entr'ouvertes sur la tiédeur de la rue, des oh, des ah, les acclamations d'aficionados, d'un public attentionné. Etait-ce un soir de match de foot ? Une finale européenne ? Aucun élément de réponse. Dans la rue déserte, le reflet bleuté des télé allumées resta muet et je ne sus quel fut le vainqueur de ce combat d'un soir.
(Jean-François)

Lundi 30 avril.

Aujourd'hui, lundi, 16 h 30, Passage des Deux-cerfs, un estaminet, tout humble et toutes fenêtres ouvertes, m'a fait un clin d'œil sur 150 ans d'histoire industrielle du quartier. Le Café des deux gares ! Celle de la petite ceinture aujourd'hui retournée en friches, celle du RER C intégrée dans le brouhaha de l'Avenue de Clichy.
(Barberine)

Dimanche 29 avril.

Aujourd'hui, j'ai vu, sans voir, à force de fouler ses pavés, cette ruelle serpentine et muette témoignant d'un passé industriel, bourgeois et art-déco. **J'ai vu**, sans voir, cette sortie d'écoliers et d'écolières (la mixité n'est pas si ancienne !) pour avoir entendu si souvent son piaillage familier. **J'ai vu**, sans voir, les acacias de ce square ombragé pour m'être laissée guider par leurs odeurs printanières. **J'ai vu**, sans voir, cet ancien village des Batignolles bouger dans son infrastructure, ses mentalités, ses habitants, tant je l'ai goûté, savouré, bu jusqu'à la lie. On oublie parfois de regarder ce(ux) qu'on aime...
(Aurèle)

Samedi 28 avril.

Aujourd'hui, j'ai entendu « Le temps des cerises » qui courait autour de mes fenêtres. Un trombone et une trompette me disent alors mes oreilles. Tiens, serait-ce déjà « Le temps du Rififi » et sa parade annonciatrice de festivités ? Ça commence plus tôt cette année, dès juin. Alors, pourquoi ne serait-ce pas eux ? Le son se rapproche, moi aussi, et je vois un jeune homme, un gobelet en plastique à la main, tendre le bras vers des passants plus préoccupés d'un samedi d'avril radieux que d'une pièce tendue pour la musique. La musique, à peine trois hommes et une sono sur roulettes. « Le temps des gitans » dans leur démarche, dans leur regard, avec cette liberté de manouches apprise dès l'enfance, moitié de la roulotte, moitié du cirque. Toujours souriants, ils apportent la joie de la musique, la mémoire de nos cœurs. De ma fenêtre, sur un regard de l'homme au gobelet en plastique, je lance une pièce. Et je reçois un sourire et un geste qui valent bien plus que ma pièce.
(Anne)

Vendredi 27 avril.

Aujourd'hui, j'ai vu... une drôle de verrue ! Elle frétillait de la queue, fonçait droit devant pour aller se frotter contre un mur ou tournicoter autour d'un tronc rabougri. Elle semblait prendre plaisir à renifler toutes sortes de fragrances nauséabondes à l'homme. Provoquait en duel teigneux, mais joyeux, des formes mouvantes et poilues. Et refusait de se plier aux injonctions de sa maîtresse - « Viens là, Verrue ! » - pour profiter de son quart d'heure de liberté sur les trottoirs des Batignolles. Quelle vie de chien, tout de même !
(Aurèle)

Jeudi 26 avril.

Aujourd'hui, j'ai vu passer une flèche sur roues, un point réfléchissant dans le dos. Futur bénévole du Rififi ? Non, impossible de l'arrêter. Sauf... à tenir la permanence en rollers !
(Patricia)

figures de quartier

Coup de foudre pour la lettre, façon vinyle



Vous souhaitez ne pas repeindre vos murs, tout en voulant pourtant les rafraîchir ? Donnez-leur alors la parole. Un poème, une citation, un de vos écrits, une inscription, que sais-je ? Grâce à Jacques Roussel, les mots deviennent décors d'intérieur.

[> Lire la suite...](#)

Sylvie Fournout, ou une vie de lettres

Sylvie Fournout est auteur de littérature jeunesse. Nouvellement arrivée dans le quartier des Batignolles, Sylvie nous parle de son expérience d'écriture.

[> Lire la suite...](#)

a venir

1er vide grenier solidaire

Boulevard Pereire, le dimanche 13 mai 2007

Pour son premier vide-grenier solidaire, l'association Artisans du Monde Paris 17 s'appuie sur l'expérience de l'association M.A.C.A.Q., organisatrice des vide-greniers les plus festifs des Batignolles depuis plus de 6 ans.

[> Lire la suite...](#)

Spectacle pour tous à partir de 7 ans

à la Bibliothèque Clignancourt, le mercredi 30 mai à 15 h 30

« Histoire(s) de perdre la tête », contes par Fabienne Morel et Debora Di Gilio du duo « Huile d'olive et beurre salé ».

Vous pensiez connaître Barbe bleue, La Belle au bois dormant, et autres ? Fabienne Morel et Debora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens de ces grands contes de notre enfance. Elles vous dénichent des versions traditionnelles de chez elles, et s'autorisent tous les mélanges et toutes les fantaisies. Les histoires, servies à la sauce « Huile d'olive et beurre salé » sont rythmées, musicales et assaisonnées à la langue italienne.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bibliothèque Clignancourt
29, rue Hermel
75018 Paris

bénévoles

nos besoins

Nous recherchons toujours des bénévoles pour assurer les tâches suivantes :

- Coordination bénévoles
- Bénévole aimant les contacts lors de ses passages sur les divers lieux, l'audiovisuel, le court-métrage et les films d'animation pour déposer les affiches d'appel à candidature dans 25 lieux durant les mois de mai, juin et juillet. Il connaîtra l'organisation de « Courts devant » afin de répondre aux questions qu'on pourrait lui poser
- Comédien, apprenti comédien pour lecture de textes (reconstitution d'un procès)
- Responsable catering
- Responsable cocktail
- Responsable gestion du matériel : camionnette, matériel technique, tables, chaises...
- Responsable affichage, tractage
- Responsable des bénévoles sur le repas de quartier aux Batignolles
- Responsable bar
- Tenue du bureau du festival du 20 au 23 septembre 2007
- Chauffeurs
- Montage et démontage des divers sites (repas de quartier, pique-nique...)
- Bénévoles aux qualités diverses et variées pour les spectacles, les bars, la parade, le théâtre, l'animation de rues...

Si vous êtes intéressés, contactez Martine à l'adresse mail suivante : marcovi@wanadoo.fr

Le Rififi recherche un local indépendant

Face à ses besoins d'espace, le Rififi a trouvé quelques solutions premières, aux Batignolles et aux Epinettes. Mais le besoin d'un local indépendant reste entier.

Le Rififi aux Batignolles recherche un local indépendant pour installer son bureau de production. En location ou co-location, toutes les pistes seront les bienvenues. Alors, faites passer le message autour de vous !

rififiades

Une rififiade, c'est votre rencontre avec l'insolite, l'amusant, l'imprévu... au coin de la rue. Samedi dernier, un monsieur très sérieux s'approche de notre table, là où nous tenons la permanence du Rififi, et nous dit : « C'est pour l'écologie ? » Nous : « Ah, mais non ! » Le Monsieur : « J'avais cru, votre affiche est verte... ! » Moralité, évitons le rouge, le vert, le rose...
(Patricia)

contact

contact

Vous êtes artiste et proposez vos services... contactez Jean-Baptiste Pagani à l'adresse : prod.rififi@orange.fr

Vous pensez à un partenaire potentiel (contribution en nature, financement...) :

- Pour une entreprise... contactez Jean-Baptiste Pagani à l'adresse : prod.rififi@orange.fr
- Pour un commerçant... contactez Philippe Deltonne à l'adresse : philippe.deltonne@orange.fr

Un de vos proches souhaite donner un peu de son temps... contactez Martine Mathivaud à l'adresse : marcovi@wanadoo.fr

Vous souhaitez faire passer une information dans La batinette... contactez Jean-François Beaucher à l'adresse : labatinette@yahoo.fr

partenaires

Qu'il fait bon s'asseoir... au Manoir !

À l'angle de la Rue des Moines et de la Rue Truffaut, se trouve un de nos plus accueillants bistrot partenaires : Le Manoir.

> [Lire la suite...](#)

{LINKS}

Publié le 14 mai 2007