



La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

Edito



Une nouvelle année...



La première Batinette de l'année est dense, les temps forts nombreux pour le Rififi. En ce mois de janvier, l'équipe de la Batinette a choisi de porter son regard sur nos rues, d'y capter des scènes et des instants insolites, et de mettre le zoom sur des figures de quartier.

Les temps forts



Devenez chercheur dehors !



Atelier d'histoire locale : Monceaux (2)

Après le succès de la balade urbaine du hameau de Monceaux, le 13 janvier dernier, le Rififi propose une prochaine réunion le samedi 10 février à 14 h au siège de la « Compagnie Fiches Théâtre Urbain » au 134, rue de Tocqueville 75017 Paris.

[Lire la suite...](#)



Ballade berbère

Des Batignolles aux Épinettes, nous avons traversé la Méditerranée. Et avons grillé pour



cet envol un carburant inoffensif pour la couche d'ozone : notre désir d'aller à la rencontre de l'Autre. Ce voyage au pas de nos portes nous aura transportés dans une autre culture. Découverte de nouvelles senteurs, de nouvelles saveurs, de nouveaux sons... Ceux du peuple berbère. Un trekking au cœur de nos quartiers en quelque sorte, une pérégrination au gré de nos rues, agrémentés d'agréables sourires.

[Lire la suite...](#)



Calendrier de nos rues



Quand je marche dans la rue, je vais quelque part et le chemin qui me sépare de mon but est peuplé de rencontres marquantes, insolites. Parce qu'une ville raconte aussi les mouvements de ses habitants, des signaux, des appels, je regarde, j'écoute, je me demande.

[Lire la suite...](#)

Les partenaires



Stereorama : y a d' la magie, y a du cinéma...



Interview de Christian Sirven

Vendredi, 16 heures, le vidéo-club Stéréorama, au 67 rue Legendre est calme. Au milieu des centaines de DVD, Christian Sirven, propriétaire des lieux, parle avec feu de ses grands Amours : le spectacle et le cinéma. Une mère de famille arrive avec une fillette : « On prend Le roi et l'oiseau . Vous pouvez refaire un tour de magie pour Margot ? » Un client intervient : « Vous savez, ce vidéoclub n'est pas comme les autres : ici on a affaire à un cinéophile. Vous n'avez pas intérêt à fermer ! »

[Lire la suite...](#)



On Hair expose Batik et objets artisanaux



On Hair, salon de coiffure au 116 rue Legendre, partenaire fidèle du Festival du Rififi organise avec son association Mangala Espoir une exposition de Batik et autres objets artisanaux pendant tout le week-end. La vente de ces objets a pour objectif de mettre en place deux ateliers de formation professionnelle à l'orphelinat de Marapana, village situé près de Ratnapura à Sri Lanka. Un apéritif sera servi vendredi à partir de 19 h 00 jusqu'à tard dans la soirée. Une participation sera demandée pour les boissons. Le bénéfice financera le projet Sri-lankais.

[Lire la suite...](#)



Quartier de La Jonquière : passer à la vitesse supérieure



Interview de Jean-Claude Janan, président de l'ACAJA.

L'ACAJA, c'est l'association des commerçants et artisans de la rue de La Jonquière et des rues adjacentes. Créée en 1984, elle a connu des hauts et des bas. Elle était mourante, il y a sept ans, lorsque Jean Claude Janan en a assumé la présidence. Fort d'une formation en marketing industriel et de son expérience du commerce de proximité, celui-ci fait rapidement un diagnostic. Il faut agir...

[Lire la suite...](#)



L'Avant Rue, un lieu insolite et comme dévolu par essence à l'art...

L'Avant Rue est un bâtiment industriel situé au 134 de la rue de Tocqueville. Lieu de résidence pour les

artistes des Arts de la Rue et du Cirque, il s'ouvre aussi très souvent aux artistes plasticiens de tous poils et autres performers.

[Lire la suite...](#)



La Librairie des Batignolles expose Corinne Montchanin

"Transpar-être"...

Tel est le titre de l'exposition des peintures de Corinne Montchanin, donnée à voir jusqu'à fin février 2007 à la Librairie des Batignolles, 48 rue des Moines. Un travail sensible sur la matière à ne pas rater.



Flash Villa des Arts



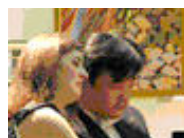
La Villa des Arts au 15 de la rue Hégésippe Moreau dans le 18^e arrondissement, vendue à un marchand de biens en 2005, vient d'être rachetée officiellement par la Ville de Paris. C'est une merveilleuse victoire pour les locataires encore présents à la Villa. Ils vont élaborer un vaste projet culturel en étroite collaboration avec la Ville pour pérenniser la vocation artistique de cette cité. De nombreux événements sont à venir. A suivre...

[Lire la suite...](#)

Agenda



Concert Piano 4 Mains le samedi 30 janvier



Au Vissi d'arte : EVA CUSMIR et LI JIAN

Piano à Quatre Mains : SCHUBERT, FAURÉ, GOTTSCHALK

[Lire la suite...](#)



Epouse-moi ! au Méry



La Comédie Musicale que tout le monde devrait voir avant de dire oui... !

A partir du 16 Janvier à 21h30, tous ceux qui réserveront leurs places de la part du Rififi, pour les 2 semaines d'avant-première (du 16 au 31 Janvier), les places sont à 12 Euros au lieu de 24 Euros.

Il suffit de cliquer sur : Epousemoi2007resa@yahoo.fr en précisant le nombre de places souhaitées, le nom et la date de représentation.

Ils recevront alors un mail de confirmation. Il leur suffira ensuite de se rendre au théâtre pour retirer et régler leur billet le jour même de la représentation.

[Lire la suite...](#)

L'association



Objectif, un local pour le Rififi

Se réunir, accueillir les bénévoles et les partenaires, assurer la production des événements (pas moins de 150 manifestations l'an passé), tenir un vrai bureau de festival ouvert au public... Pour tout cela, l'association a besoin d'un local. Le bureau multiplie les contacts en ce sens. Et toutes les pistes sont les bienvenues ! Faites passer le message autour de vous.

Figures du quartier



Dans le silence de l'atelier, un peintre de la figure



« Je sais ce que je veux, mais je ne sais pas ce que ce sera ». Ainsi parle Jean-François Berjoan, peintre du quartier des Batignolles qui vient de fêter ses cinquante ans. Son atelier : une ancienne boutique qu'il a achetée,



délabrée, en 2000. Son travail : des collages petits ou grands, assemblages de papier (souvent chutes de papier qui jonchent le sol) composés comme des décors de théâtre, peints à l'huile ou à l'acrylique, représentant la figure humaine et animale (chien aux formes bizarres et sa relation à l'homme), jouant avec le reflet (le double), le contraste harmonieux de la matière et des couleurs (rugueux/lisse, noir/blanc, orange/bleu, violet).

[Lire la suite...](#)



Lhoste... in translation



Nicole Lhoste, la propriétaire de Côté Cepage surnomme sa boutique « la bibliothèque du vin ». Le cépage, c'est sa passion d'aujourd'hui. Des vendanges à l'assemblage, un bon vin, c'est toute une histoire, à l'image des métiers qu'elle a pratiqués pendant quinze ans : réalisatrice et chef-monteuse de documentaires. Du cinéma aux vins choisis, Nicole a ce même besoin de découvertes, de transmission. Une toile, un vin, ça s'offre, ça se partage, ça se discute.

[Lire la suite...](#)

Contacts

Rédaction

Jean-François Beaucher, Yvonne Belaunde, Patricia Foucher, Emmanuelle Garcia, Isabelle Gonzalez, Brigitte Hautefeuille, Bertrand Loiseaux, Anne Nathan, Barberine d'Ornano, Guillaume Tirard.

Conception

Guillaume Tirard.

Photos

Romuald, Anne Nathan.

Contacts

labatinette@yahoo.fr

Site Internet

www.durififi.com

[Se désinscrire](#)

Publié le 26 janvier 2007

Du Rififi aux Batignolles - Association Loi 1901 -
SDM 17ème Batignolles - 8, rue Lemercier - 75017 PARIS