



La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

Zoom sur le festival 2006



Les plus belles photos du festival 2006



C'est par ici ...
(photos romu.c)



Au secours : La loco part en morceaux !!!

Témoignage :

Dimanche soir, au square Boulay Level. La scène ouverte de Slam touche à sa fin. Quelques adultes écoutent sur des bancs. Des mères de famille rappellent leurs rejetons. Des ados bavardent. Sur un côté, l'équipe de l'expo patrimoine est en plein démontage. Des bandes d'enfants de tous âges vont et viennent dans les allées, qui à pied, qui en tricycle ou trottinette... Je monte jeter un coup d'œil sur la maquette de locomotive en carton qui trône sur une terrasse couverte. Tiens, pourquoi tant d'activité fébrile ? Au tournant, horreur : une nuée de gamins de tous âges a entouré la locomotive et s'active frénétiquement à en arracher les pièces. Certains s'esquivent, ravis, portant un bout de rail ou une grosse roue. D'autres se tapent dessus avec des précieux montants en carton.

[Lire la suite...](#)



Bassirou Sidy N'Diaye, peintre sur verre



Une seule rencontre et l'on peut dire qu'une journée est réussie.

Vendredi 17 septembre, en fin d'après midi, devant le bureau du festival au 128 de la rue de Legendre, je tire du fond de ma poche mon programme déjà tout froissé et l'ouvre à la recherche d'une pièce de théâtre ou d'un concert. Finalement, j'opte pour un expo africaine Villa des arts, metis pas(sage) oblige.

Rue Hégésippe Moreau, je pénètre dans la cour intérieure de la villa par le portail monumental. Ma première sensation, dans ce lieu chargé d'histoire, est l'atmosphère presque palpable de sérénité et de calme, lieu sûrement propice à la quiétude des muses inspiratrices des artistes qui ont vécu et vivent encore ici.

J'emprunte alors l'escalier du fond de la cour et escalade les 5 étages. Les petits bonheurs, cela se mérite !! Légèrement essoufflé, je frappe à la porte, j'attends puis entre dans un espace tout en hauteur envahi de lumière distillé par une verrière qui occupe le fond de l'appartement. Je suis accueilli par Monique. Elle me dirige vers les quelques toiles exposées, une dizaine pas plus, face à la bibliothèque qui grimpe tout le long du mur. Je suis surpris, aucune peinture ne ressemble à l'autre. J'ai peine à croire qu'elles appartiennent au même auteur. Je reste quelques instants fasciné par ce que je vois. Enfin Monique me sort de ma contemplation. C'est une passionnée, compagne de feu l'artiste Bassirou Sidy N'Diaye, elle m'initie aux techniques de la peinture sur verre, et me conte tel un griot la vie de cet artiste africain. Ce fut alors une invitation au voyage, aux confins de l'Afrique de l'ouest, ses rites, us et coutumes, sa magie, une balade dans les rues de Dakar et sur l'île de Gorée...

Une seule rencontre et l'on peut dire qu'une journée est réussie. JF



[Lire la suite...](#)



Bilan du festival

Le rififi 2006 terminé, l'heure du bilan permet un retour sur tous les points négatifs et positifs de cette édition afin de mieux préparer septembre 2007. Nous vous proposons un résumé de ce bilan pour toutes les composantes du festival.

[Lire la suite...](#)

Bénévoles



Une soirée de clôture en kaléidoscope

La pluie n'en finissait pas de tomber, un peu triste comme décor à cette soirée de clôture annoncée. Les uns après les autres (les unes après les autres, devrais-je dire pour coller au plus près à la réalité), les bénévoles du Rififi 2006, maintenant scellés, arrivaient au lieu de rendez-vous.

[Lire la suite...](#)



Bénévole masqué n° 5

Mais qui est donc le bénévole ? Le bénévole est un oiseau migrateur. Il s'installe quelques heures, quelques jours ou quelques mois sur la place du Rififi. Comme il a la mémoire des bons moments, il revient toujours ! La Batinette présente un de ces oiseaux rares. À vous de le reconnaître et de l'apprécier.

Si c'était un animal : Un ours en peluche.

Si c'était un écrivain : Émile Zola et Charles Baudelaire.

Si c'était une couleur : Gris vert ou Gris bleu selon la lumière de votre regard.

[Lire la suite...](#)

Les partenaires



Nuit blanche et échange de regards à la Villa des Arts



7 octobre, rue Ganneron, La Villa des Arts déroule une cascade de verrières et ateliers d'artistes présentés aux yeux de tous. Le passant qui remonte la rue le soir ou la nuit peut ainsi découvrir, voir, épier, envier les artistes au travail. Pour la nuit blanche, des longues-vues sont mises à la disposition des passants et permettent de mieux voir encore ce qui s'y passe. Ils deviennent ainsi voyeurs. Au fond de la lorgnette, ils se voient eux-mêmes épier - vision subjective de l'artiste épilé - tandis que leur regard est capté et déposé, énorme, sur les verrières. Conçu et réalisé par Valéry Faidherbe, le dispositif a bénéficié notamment de la complicité de membres du Rififi...

[Lire la suite...](#)

Agenda



"Visages découverts", une expo photos à ne pas rater

A l'occasion des 10 ans de son café, Olivier Roussin expose en ses murs les photographies qu'il a faites des « Visages découverts » du Café des petits Frères des Pauvres. Dépêchez-vous, car il ne vous reste que quelques jours pour ne pas manquer cette exposition absolument sensible. Pour les retardataires, une séance de rattrapage est prévue : la clôture de l'exposition aura lieu le jeudi 19 octobre à 19 h 30. Alors, venez nombreux. L'adresse : Café des petits Frères des Pauvres, 47 rue des Batignolles. Le téléphone : 01 42 93 25 80 ou 84 41. Et pour en savoir plus : cafe.petitsfreres@petitsfreres.asso.fr

Figures du quartier



Delphine Beccaria, libraire de jeunesse aux Epinettes



Un jour d'hiver, début 2005, la rue Colette a vu s'ouvrir une librairie pour la jeunesse. Derrière la devanture rouge vif et la vitrine aux titres choisis, c'est une vraie caverne d'Ali Baba débordante de livres, jeux, jouets et gadgets, que l'on découvre en entrant. La créatrice du lieu s'appelle Delphine Beccaria, une libraire pour de vrai, prête à braver toutes les fatigues pour mener à bien son entreprise. L'association des commerçants

de l'avenue de Saint Ouen ne s'y est d'ailleurs pas trompée et l'a élue secrétaire générale. Pendant le Rififi 2006, la Sardine a été le quartier général du rallye enfant et le théâtre de plusieurs séances de lecture de contes pour les petits.

[Lire la suite...](#)

Contacts

Bénévoles

Tél : 01 58 59 02 39

e-mail : benevoles@durififiauxbatignolles.com

Artistes

Tél : 01 58 59 02 39

e-mail : contact@durififiauxbatignolles.com

Partenaires

Tél : 01 42 28 65 49

e-mail : contact@durififiauxbatignolles.com

Presse

Tél : 01 47 66 09 65

e-mail : presse@durififiauxbatignolles.com

[Se désinscrire](#)

Publié le 16 octobre 2006