



La Batinette

La gazette du RifiFi des Batignolles aux Épinettes

édito

Batinette de printemps



Après la trêve hivernale, c'est le retour de la vie, le renouveau dans les villes et dans les champs. Telle l'intrépide jonquille, blottie au fond des talus d'une route de campagne, qui expose son éclat doré aux ultimes frimas, d'autres fleurs suivent et profitent du soleil, la nature passe du morose aux mots roses. Après la crise, la reprise... une métaphore du cycle de l'univers, la sempiternelle allégorie. Le RifiFi sort aussi de sa torpeur en florissant ses projets. Un feu d'artifice en tout genre explose dans nos cafés et les étages de nos deux quartiers.

De belles paroles exprimées sur scènes vivantes, ou un écran géant ou bien encore accompagnées de notes multiples et variées, effervescences d'idées, messages multiformes : le tout est chargé de promesses. Actualités en cours et futures, les sujets bouillonnent. Les Batignolles et les Épinettes retrouvent des odeurs de festival et de patrimoine. Dans quelques mois... Tout est à accomplir, le Jeu en idée maîtresse !

Et la Batinette reprend du service.

Temps forts

- L'assemblée générale
 - Les 3 Dumas « Alexandre en 3 D ! »
 - L'Atelier d'histoire urbaine et 2009
- Zoom sur

- Le prix de la librairie "La Virgule"
- Les news du Café lapon
- Performance "L'oiseau tonnerre" par Kej
- Concours-exposition de photographies "La nature dans la ville"
- Concert de piano à la salle Cortot
- La Coopérative Théâtrique à l'Avant Rue
- Romanès Cirque Tzigane
- Le retour des Péronnelles

temps forts

L'assemblée générale



Nous avons le plaisir de vous convier à la prochaine assemblée générale du RifiFi aux Batignolles qui se tiendra :
Le jeudi 9 avril 2009 à 19h30
123, rue de Tocqueville

75017 Paris

Venez nombreux !

Les 3 Dumas « Alexandre en 3 D ! »

Journées du patrimoine RIFI FI, Septembre 2009



Alexandre de père en fils. 3 générations : 1 siècle d'histoire. Le thème : La transmission, la reconnaissance.

Une traversée du quartier de la plaine Monceau aux Épinettes en 3 blocs de rendez-vous par jour en 3 lieux, du Vendredi au Dimanche, et un épilogue le dernier jour.

Les trois Alexandre ou la dynastie Dumas La dynastie des trois Dumas - le général Dumas, Alexandre Dumas

père et Alexandre Dumas fils - a symbolisé l'épopée romantique française. L'auteur des « Trois mousquetaires » s'est inspiré de la bravoure de son père, le général Dumas, fils d'esclave de Saint-Domingue, aristocrate normand et compagnon de Napoléon, pour créer ses héros flamboyants et devenir le romancier le plus lu de la planète ; son fils, le dramaturge de « La Dame aux Camélias », témoin des derniers feux du théâtre romantique, défendait la cause des femmes ! Un siècle, trois destins et un même arrondissement : le 17ème, versant plaine Monceau. A travers ces trois personnages, la belle équipe qui a monté, autour d'Anne Nathan et de Lucien Maillard, « La Fleur des Anars », ressuscitera, pour les journées du Patrimoine, l'audace d'une époque où s'inventaient encore, dans les feuilletons, mythes et archétypes : Monte-Cristo ou la force vitale de la vengeance, les mousquetaires ou la mélancolie des saisons de l'amitié, la Reine Margot ou le poison pernicieux de la guerre civile. « Tout est dit, de l'homme, de sa condition, de ses rapports avec les femmes, ses amours, de la transmission père-fils, surtout, dans les œuvres des deux Dumas, explique Lucien Maillard. Et la matrice de cet univers prodigieux, c'est l'héroïsme du général Dumas dragon de la Reine et général sous le Directoire.

L'Atelier d'histoire urbaine et 2009

Victor Jacquemont et l'Inde



Cette année l'atelier d'histoire urbaine du Rififi aux Batignolles, aborde une terre lointaine : l'Inde, à travers les vie et l'œuvre Victor Jacquemont.

Né à Paris le 8 août 1801 et mort à Bombay le 7 novembre 1832 Victor Jacquemont fut un grand voyageur romantique. Fils de Frédéric-François-Wenceslas Jacquemont de Moreau, homme convaincu par les idées des Lumières. Il offrit à son fils de solides études au Lycée Louis le Grand et au Collège de France.

Bachelier en 1822, Jacquemont fit des études de médecine, explorant en même temps la géologie et la botanique avec Desfontaine, auteur de l'Herbier du Muséum et professeur de botanique de renom.

Après avoir fondé avec ses amis Adrien de Jussieu et Adolphe Brongniart, la Société Naturaliste de Paris, il fit des voyages d'exploration botanique en région parisienne, dans le midi, dans le nord de la France, en Belgique, dans les Cévennes et dans les Alpes. Dans le même temps il fréquentait les salons où il se lia d'amitié avec Stendhal et Prosper Mérimée. Il tomba éperdument amoureux d'Adélaïde Schiassetti, célèbre cantatrice italienne, mais cette passion était sans espoir. En automne 1826, pour oublier cet échec, Victor fit un premier voyage en Amérique du Nord muni de la recommandation du Marquis de La Fayette, un ami proche de la famille.

Après New York, il rejoignit son frère Frédéric à Haïti. Il y reçut de Paris la proposition des administrateurs du Jardin des Plantes de devenir étudiant voyageur en Inde. Victor accepta puis regagna Paris pour préparer ce voyage. Il se rendit à Londres, contacta la Compagnie des Indes et obtint facilement les autorisations nécessaires à sa route. Il embarqua à Brest le 26 août 1828 à bord de La Zélée.

Victor accosta l'île Bourbon en janvier. Il séjourna chez un riche colon à qui il avait été recommandé par son amie Madame Ramond. Il s'offusqua de la barbarie de l'esclavage qui était pratiquée par la bourgeoisie créole. Un violent cyclone s'abattit sur l'île les 10 et 11 février 1829, engloutissant dans les flots ou brisant sur les côtes plus de vingt navires. La Zélée fut malmené mais resta à flot.

Les réparations terminées, Victor poursuivit sa mission et embarqua pour Pondichéry puis Calcutta où il arriva en mai 1829.

Il parcourut l'Inde pendant plus de trois ans, poussant jusqu'au centre de l'Himalaya. Il rencontra l'empereur Sikh Ranjît Singh (1780-1839) dans sa capitale de Lahore et visita le royaume de Ladakh et Bardhaman.

Très malade, Jacquemont prépara soigneusement l'expédition de son travail au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.

Hospitalisé à Bombay pour une infection amibienne du foie, il s'éteignit le 7 novembre 1832, à l'âge de 31 ans.

En 1833, des caisses contenant 5800 pièces d'herbier, un catalogue avec une description précise de nombreux échantillons de roches, des animaux naturalisés parvinrent au Muséum. Fidèle à la mémoire de son ami, Prosper Mérimée édita son journal de bord et sa correspondance. Ces publications connurent un grand succès public et rendirent Victor Jacquemont célèbre.

En 1881, La France décida le rapatriement des restes de Victor Jacquemont. Exhumé de Bombay, il repose aujourd'hui dans une crypte de la Galerie de Zoologie du Muséum d'Histoire Naturelle.

Intelligent, plein de curiosité et profondément Humain sont de juste qualificatifs pour évoquer la mémoire de cet homme.

Nous vous invitons à nous rejoindre, pour le découvrir et mieux le connaître, et préparer un parcours spectacle ayant pour thème « Jacquemont et l'Inde ». Cette manifestation se déroulera au moment des journées du patrimoine.

Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Rodolphe

zoom sur

Le prix de la librairie "La Virgule"



Ils ont lu. ils ont voté. Le prix "La Virgule" a été attribué à Eugène



Green pour "La reconstruction", paru aux éditions Actes-Sud. Une soirée "Remise du Prix "La Virgule" : rencontre et dédicace" sera organisée prochainement.

Les résultats du vote : 141 inscrits / 103 votants

- La reconstruction (Eugène Green) 33
 - Les îles du salut (Anne Saint-Dreux) 21
 - Les bains de Kiraly (Jean Mattern) 19
 - Une éducation libertine (J.B. Del Amo) 12
 - Des néons sous la mer (F. Ciriez) 10
 - Le moine aux mains de femme (G. Lorn) 8
- Merci à toutes les personnes qui ont participé, accompagné et soutenu cette aventure collective.

Cette 1ère expérience très encourageante permet d'envisager une prochaine édition du "Prix La Virgule".
La librairie "La Virgule" - 5, rue Guy-Moquet - métro Brochant

Les news du Café lapon



Aragon, Prévert et autres poètes en chanson...

Samedi 28 mars - Rendez vous pour un dîner spectacle avec Geneviève Lagardère

Et toujours au café Lapon, les 12 et 15 mai, **soirée jazz** avec Pierre Laporte ; et le 14 mai, **soirée tango** avec Irène Dominguez

Café Lapon - 26 rue des Dames - 01 45 22 67 86 - en savoir plus

Barberine

Performance "L'oiseau tonnerre"

Mercredi 1er avril 2009 à 19 heures



KEJ, artiste-peintre et performer, classé dans la mouvance des « Singuliers », développe depuis plusieurs années une série de performances. Ces dernières sont autant d'interrogations qu'il nous adresse sur sa thématique privilégiée qu'est le corps humain.

Philippe GUENIN, poète-peintre - performer : en littérature comme en arts plastiques, son travail se situe dans les lieux incandescents de la mystique ou de l'érotisme.

ARIANE, écrivain et chanteuse : pour la performance « Oiseau tonnerre » chantera des chants médiévaux sur fond de musique hard-core.

Sophie AYME, performer.

La Galerie Le Vent des Arts
72, rue Boursault 75017 Paris
Métro : Rome

Concours-exposition de photographies "La nature dans la ville"

"La nature dans la ville", tel est le thème de ce concours-exposition ouvert à toutes et tous, famille et amis, jeunes et moins jeunes, experts de la photographie et néophytes, artistes et bétotiens. Les oeuvres primées seront exposées le 12 juin.

ATELIER Z - Centre culturel Cristiane Peugeot

62, avenue de la Grande Armée, Paris 17ème Métro Argentine ou Porte Maillot

Inscriptions : avant le 31 mai en envoyant toutes les coordonnées utiles : contact@concours-reflets.fr

Remise des travaux sur place, à l'ouverture de l'exposition, le 12 juin de 18 à 19 heures.

Toute technique photographique est acceptée.

Format minimum 30 cm X 30 cm, pas d'impératif quant au traitement du thème.

Présentation sur un support rigide prêt à l'accrochage (anneau en place) comportant au dos le nom de l'auteur, le titre, et les éventuelles informations techniques jugées utiles.

Concert de piano à la salle Cortot

Samedi 28 mars 2009 à 20h30



L'association "[Piano con moto](#)" vous convie à un récital d'[Olivier Reboul](#), pianiste.

Au programme :

BACH - Toccata en fa#m BWV 910

HAYDN - Sonate en mi b M hob.XVI :28

BRAHMS - Variations sur un thème de Paganini op.35

MESSIAEN - Regard de l'Esprit de joie / Première communion de la vierge / Le baiser de l'Enfant Jésus SZYMANOWSKI - Masques op.34

Salle Cortot - 78, rue Cardinet 75017 Paris - métro : Malesherbes

La Coopérative Théâtrique à l'Avant Rue

Dimanche 29 mars à 17h



Sur une mise en scène de L'Atelier Volant et un texte de Valère Novarina, l'avant rue propose du **Théâtre-Cirque** avec La Coopérative Théâtrique

Cette jeune compagnie investit le 134, rue de Tocqueville, pendant 3 semaines pour poursuivre sa création, une mise en scène inattendue de l'oeuvre de Valère Novarina, L'Atelier Volant.

Huit employés d'une usine de recyclage, tellement privés d'identité qu'ils sont appelés par des lettres de l'alphabet, vivent sous la domination des époux Boucot, couple sans scrupule. Les deux patrons vivent dans l'angoisse d'une révolte des travailleurs et élaborent divers stratagèmes pour contrôler tous les aspects de leur vie, jusqu'à leur langage.

Pour en savoir plus sur cette manifestation et la programmation de l'avant rue, [cliquez !](#)

Romanès Cirque Tzigane



Après le succès obtenu en janvier, le [Cirque Tzigane Romanès](#) rejoue son spectacle "**RIEN DANS LES POCHEs**" aux dates suivantes :

Samedi 18 Avril à 16h et 20h30

Dimanche 19 Avril à 16h

Samedi 25 Avril à 16h et 20h30

Dimanche 26 Avril à 16h

et vous propose

LA NUIT TZIGANE

le jeudi 30 avril à 21h.

CHAPITEAU DU CIRQUE TSIGANE ROMANES au niveau du 42-44 Boulevard de Reims

Le retour des Péronnelles

Samedi 28 mars à partir 19h45 au Caveau des moines

Accompagnées des Beuglants, les Péronnelles reviennent, elles chantent et vous font participer à la fête. A l'affiche, chanson française, Brel, la môme, Brassens etc. Tout est prêt, il ne manque que vous...

30, rue des Moines 75017 Paris

Contacts

Concepteur et administrateur du site : Guillaume Tirard

Responsable de la publication : Barberine d'Ornano

Rédacteur en chef : Jean-François Beaucher

Photographies : Emmanuelle Garcia, Christophe Lighezzolo

Correspondants Batignolles : Anne Nathan, Jean-François Beaucher, Brigitte Hautefeuille, Barberine

d'Ornano, Patricia Foucher, Auréle Ricard, Jean-Paul A. Reynaud
Correspondants Epinettes : Yvonne Belaunde, Brigitte Boussein
Contacts : labatinette@yahoo.fr
Site Internet : www.durififi.com

{LINKS}

Publié le 17 juin 2009