



La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

édito

Le Rififi : ce n'est pas encore fini !



Plus de 150 manifestations artistiques, collectives et festives sont venues colorer notre quotidien aux Épinettes et aux Batignolles.

Cet automne, un tourbillon d'inventivité nous a emporté, avec : du théâtre, de la danse, de la musique, du rire, des repas de quartier, de la peinture, de la sculpture, du cinéma, et tout particulièrement de la photo... A l'occasion de l'édition 2008, cet Art pictural majeur a été sublimé. Pourquoi ? Une raison essentielle et suffisante : plus de 200 photographes vivent notre quartier et y habitent. La plupart sont des professionnels reconnus en presse et publicité. Gageons que, pour les années à venir, la place prise par la photographie soit encore plus importante.

Vive le Rififi : été, automne, hiver !

Avec l'hiver, l'activité associative locale reste un rempart contre la morosité ambiante. Le projet 2009 démarre très fort. Il sera ambitieux, créatif, audacieux, dérangeant, surprenant et bien plus encore. Multiforme et imaginatif, l'Art que nous créons ensemble existe grâce au soutien de tous : les bénévoles, les partenaires, les institutions, et, en première ligne, le comité d'organisation. Vos volontés réunies seront la nouvelle édition.

Au moins jusqu'à l'été, vous pouvez compter sur La Batinette, journal de quartier, pour témoigner et raconter, le formidable engouement entraîné par le Rififi. Des pages blanches restent à écrire encore et encore ... ensemble.

Le Rififi, ce n'est pas encore fini !

Sommaire de la bat 35 :

- Courts devant court toujours
- Le Prix "La Virgule"
- Kej expose
- Mathilde et Verlaine
- L'atelier Anne Anderruthy expose
- Duo Sequenza 4.8 en concert
- Le Rififi au Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement (CICA)
- Zoubida, la cuisinière des saveurs singulières
- Cinéma, jazz, tango, la fête continue au café Lapon
- L'actu au Centre d'animation La Jonquière
- L'Avant-Rue (Compagnie Friches théâtre)
- Le Choeur Jubilate de Chamalières et la Chorale Espace 16 de Paris
- Conférence sur les agro carburants

temps forts

Courts devant court toujours



Le Festival Courts Devant ne s'arrête jamais de courir... après des courts !!!

Courts devant & Concrete jungle prod

vous invitent mercredi 19 novembre 2008 à partir de 20h30 à la Karambole Café- 10 rue Hégesippe Moreau - 17ème à une projection aux petits oignons concoctée avec Concrete Jungle Prod (collectif des jeunes créateurs).

Dans la veine du festival, un choix de films qui ne lésine pas sur la diversité des univers...

Au menu : 4 courts métrages en présence des réalisateurs

"Le baiser" de Yann Coridian / 10 min

"Le troisième oeil" de Grégory Désarzens / 8 mn

"Aléa" de Antoine Pinson / 13 mn

"Spadassins" de Jean-Baptiste Saurel / 11mn 45s

L'équipe de Courts Devant.

Le Prix "La Virgule"

En partenariat avec Le collectif du Marché du livre "du côté de la rue Davy" et La bibliothèque Brochant

Participez au prix "La Virgule" du 20 octobre 2008 au 28 février 2009

Librairie "La Virgule" 7, rue Guy-Môquet 75017 Paris - tél. : 01 42 26 62 53



Un prix " La Virgule " pourquoi ?

Depuis une dizaine d'années, de nombreux lecteurs ont soutenu et accompagné les diverses rencontres, dédicaces et lectures qui leur ont été proposées par la librairie La Virgule. Si certains des invités bénéficiaient d'un écho médiatique et présentaient un intérêt attractif par leur notoriété, d'autres étaient totalement inconnus ou publiaient leur premier roman. Une fois de plus, des lecteurs étaient au rendez-vous faisant preuve d'un esprit de découverte et d'encouragement de telles initiatives. De son côté, Pierre Akian, le libraire de "La Virgule" s'est toujours efforcé de proposer des œuvres et des auteurs qui le touchaient et dont il avait envie de transmettre la passion. L'idée d'un

prix "La Virgule" se situe dans le prolongement et l'élargissement de cette démarche.

Sélection des six romans du prix La Virgule

- Des néons sous la mer - Frédéric CIRIEZ - Ed. Verticales
- Les bains de Kiraly - Jean MATTERN - Ed. Sabine Wespieser
- Une éducation libertine - Jean-Baptiste DEL AMO - Ed Gallimard
- Les îles du salut - Anne SAINT-DREUX - Ed Michalon
- Le Moine aux mains de femme - Gabrielle LORN - Ed Siloë
- La reconstruction - Eugène GREEN. Ed. Actes-Sud

Réglementation du vote

Il n'y aura pas de jury.

Chaque participant pourra exprimer son choix parmi la liste des six romans sélectionnés par un bulletin de vote à déposer dans une urne mise à disposition à la librairie, et cela, pour une durée de deux semaines. Un période préalable de quatre mois environ permettra à chacun d'avoir la possibilité de lire les six romans en compétition. Pour faciliter cela, il sera possible d'emprunter les livres (un à la fois et par personne) pour une durée de quinze jours et dans la mesure de la disponibilité des exemplaires en circulation. Une caution de 20 € sera demandée au moment du prêt et restituée au retour des livres. Le dépouillement se fera à la librairie devant un large public et désignera le gagnant du 1er prix La Virgule. Il sera convié à recevoir son prix lors d'une soirée dédicace dont il sera l'invité d'honneur, ce qui, bien sûr, frise la consécration absolue.

Comment participer ?

La participation au prix "La Virgule" est ouverte à tous. Il suffit de venir s'inscrire à la librairie dès aujourd'hui. Du 20 octobre 2008 au 28 février 2009 les livres pourront circuler et être lus par un système de prêt défini précédemment. Du 2 au 14 mars 2009 chacun pourra venir exprimer son choix par un vote dans une urne placée à disposition à la librairie en vue du dépouillement qui aura lieu le soir du 14 mars 2009 afin de désigner le lauréat du 1er prix "La Virgule".

Mathilde et Verlaine

Samedi 6 Décembre à 14h45

Projection au Centre La jonquière - 88, Rue La jonquière - du spectacle

Un grand merci à Grégory qui vous a filmé et à Jean-Luc qui nous accueille pour cet après midi. Le nombre de places étant limité nous faire part ou non de votre venue par mail pour le vendredi 21 novembre

Martine MATHIVAUD : marcovi@orange.fr

zoom sur

Kej expose

Du 06 novembre au 27 novembre 2008



Kej, artiste-peintre des Batignolles, expose à la galerie "L'atelier de Marianne", au coeur de Montparnasse.
Galerie L'atelier de Marianne - 12 rue Stanislas - 75006 Paris.

[Consultez le site de l'artiste !](#)

L'atelier Anne Anderruthy expose



L'Atelier Anne Anderruthy accueille au 66, rue de Saussure - Paris 17ème - 9 artistes, Anne Anderruthy, Bernadette Mercier, Michel Siret-Gille, Claude Moreaux, Leaveto, Caroline Guth, Ariane Derobe, Benoît de Senneville et Tania Angelova pour 75 peintures de taille unique format carré de 40 centimètres, du 15 au 23 novembre 2008, de 15 heures à 20 heures

Téléchargez le document :



a venir

Le Choeur Jubilate de Chamalières et la Chorale Espace 16 de Paris

Le 29 novembre à 20h30 à Saint Michel des Batignolles

Depuis plus de 30 ans le Choeur Jubilate de Chamalières et la Chorale Espace 16 de Paris se réunissent à Paris pour un concert exceptionnel. cette année encore l'accoustique de l'Eglise Saint Michel des Batignolles les a séduit et le 29 novembre, Hélène Delage et Lionel David dirigeront leur chorale pour un concert de musique sacrée "Autour de Mozart" et de la messe KV 259.

Entrée :15 Euros Tarif réduit : 12 Euros

Conférence sur les agro carburants

21 novembre à 20h00 à la salle paroissiale Sainte Marie des Batignolles

Il faut 222 kilos de maïs pour produire 80 litres d'agrotéthanol : de quoi faire un plein de voiture, de apporter les calories nécessaires à l'alimentation d'un enfant pendant un an...



Les agro carburants parfois appelés bio carburants tout le monde en parle. Qu'en est-il vraiment ? Est-ce une vraie bonne idée ou une fausse bonne idée ? Doit-on tout rejeter ou tout accepter ?

Pour vous faire votre propre idée sur ce sujet, nous vous invitons à la conférence du 21 novembre à partir de 20 h 00 à la salle paroissiale Sainte Marie des Batignolles - 79 rue Truffaut.

Duo Sequenza 4.8 en concert

Vissi d'arte, le dimanche 23 Novembre 2008 à 18H30



Marilène BOUCHET-MERELLI, au Violon et Alexandre JAVAUD, au piano interprete Bartók, Brahms, Piazzolla.

C'est au Vissi d'Arte - 18, rue Brochant - Paris 17.
Réservations au 06 88 43 58 07.



Entrée : 10 euros.

L'actu au Centre d'animation La Jonquière

théâtre



Parmi ses activités, le centre d'animation La Jonquière propose du théâtre, des expos.

Sont visibles jusqu'au 27 novembre, les œuvres de Catherine WINTZENRIETH-VERNIER (Mosaïques contemporaines. Tableaux, reliefs).

Puis seront exposées les œuvres récentes de Marcel AURANGE, du 29 novembre au 18 décembre.

Centre d'animation La Jonquière - 88, rue La Jonquière , 75017 Paris n° 01 42 29 78 79

Et pour en savoir plus, consultez le programme [sur le site !](#)

L'Avant-Rue (Compagnie Friches théâtre)

134, rue de Tocqueville

L'avant
rue

Au programme de cette fin d'année :

Du 21 au 28 novembre : Marie Richeux



Vernissage le vendredi 21 novembre, 19h. Marie Richeux, projet transdisciplinaire (textes, photographies, sons)

« Communément transportés » est un projet artistique pluridisciplinaire, qui à travers le texte, la photographie et le son entend poser un regard poétique, narratif et nouveau sur l'univers des transports en commun. Installation et ateliers, recouvrant ces trois dimensions, prennent place à l'Avant Rue pour une semaine pas comme les autres.

Entrée libre aux heures d'ouverture ou sur RDV au 01 44 15 96 86

Du 13 au 15 décembre : SOS-ART.COM

Vernissage le samedi 13 décembre à partir de 20h Ouvert le Dimanche 14 et lundi 15 de 14h à 19h.



SOS-ART.COM, collectif d'artistes contemporains opérant sur Internet, réitère à l'Avant Rue. En complément de leur activité de création collective en ligne, les artistes de SOS-ART.COM choisissent d'investir l'Avant Rue pour trois jours d'installations en tout genre. Issues des réponses aux thèmes proposés par le collectif régulièrement sur Internet, les vidéos, photographies, installations sonores... du collectif vont investir l'Avant Rue dans ses moindres recoins pendant trois jours.

Entrée libre aux heures d'ouverture ou sur RDV au 01 44 15 96 86

L'Avant-Rue est membre du réseau Actes-If - 134, rue de Tocqueville 75017 PARIS, 01 44 15 96 86

[Pour en savoir plus sur la programmation !](#)

bénévoles

Le Rififi au Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement (CICA)

Depuis le 22 octobre dernier, le Rififi aux Batignolles est partie prenante du bureau d'animation du CICA, qui se veut un outil au service du développement de la vie associative dans l'arrondissement et un espace d'échange entre les associations et les élus. Il y siègera en compagnie de plusieurs de ses partenaires : Compagnie Clarence, Collectif La Fourche, CEFIA, amicale des Hauts de Malesherbes, Interclub 17 (ACTISCE). Sans oublier la Croix Rouge Française, le Lions Club International Paris Monceau Grande Armée, AGF 17,

Coup d'Main, l'APEI, l'ADMT, AVF 17-8-9, APAQ 17, Anim'17.

Le 17ème arrondissement compte environ 10 000 associations, dont seulement 300 sont membres du CICA et une centaine inscrites à la Maison des associations.

Zoubida, la cuisinière des saveurs singulières

Selon Zou, manger n'est pas la raison majeure d'un repas même si cela en est l'activité essentielle. C'est surtout un prétexte à rencontrer, à échanger, à débattre, à fêter, à remercier, à célébrer...

"Lors de mon arrivée à Paris au début des années 80, je me suis sentie subitement seule. J'ai alors invité tous les gens que je connaissais. Ce fut un pur bonheur. Devant le plaisir que j'éprouvais à leur faire à manger et à les regarder manger, je me suis juré de ne plus jamais manger seule" se souvient Zoubida.

Venue du Maroc, elle a toujours depuis l'âge de dix-neuf ans montré son attachement aux associations. Née dans une famille d'artisans et de militants, elle a hérité de son père son goût pour le travail artistique. En effet, Zou est aussi créatrice de bijoux et de vêtements. "Entre la cuisine et l'art, il n'y a qu'un pas. je ne me considère pas comme une professionnelle mais comme une passionnée culinaire. J'agis un peu comme le peintre prend sa palette. Je vais au marché, je m'inspire d'une recette d'une recette et je compose la mienne." explique Zou. Cette année, elle a régalé notamment le Rififi de ses inventions gustatives. Elle a récemment élaboré le cocktail du Forum des associations à la mairie de Paris. Aujourd'hui, elle s'active pour Macaq, son "barbeuk" du vendredi, ses soirées- débat. Un important projet y est en cours de testing. Zoubida propose aussi des ateliers, des brunchs, des repas, des cocktails clef en main pour les particuliers. Car, comme elle le dit elle-même : "Dés qu'il s'agit de partager, je fonce." La Batinette reparlera très vite de la réalisation de certains de ses projets en cours.

Véronique Dupuy-Dalmace

partenaires

Cinéma, jazz, tango, la fête continue au café Lapon



Il était de la partie pour le spectacle "Verlaine et Mathilde", dans les coulisses et avec ses complices de l'Association du Haut de la rue des Dames. Le Café Lapon - 26 rue des Dames, continue la fête ! Piano resto tous les vendredis ; tango, le 4 décembre ; projection du "Kid" de Chaplin et jazz le 6 décembre ; jazz manouche, le 10 décembre ; Charlie Chaplin, Nosfératu le Vampire, le 13 décembre...

> Lire la suite...

Contacts

Concepteur et administrateur du site : Guillaume Tirard

Responsable de la publication : Barberine d'Ornano

Rédacteur en chef : Jean-François Beaucher

Photographies : Emmanuelle Garcia, Christophe Lighezzolo

Correspondants Batignolles : Anne Nathan, Jean-François Beaucher, Brigitte Hautefeuille, Barberine d'Ornano, Patricia Foucher, Auréle Ricard, Jean-Paul A. Reynaud

Correspondants Epinettes : Yvonne Belaunde, Brigitte Boussein

Contacts : labatinette@yahoo.fr

Site Internet : www.durififi.com

{LINKS}

Publié le 17 juin 2009