

La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

édito

Une Batinette anniversaire

La 30ème



Agnès et Barberine

J-8, nous sommes prêts ! Bloquez vos agendas du 12 septembre au 19 octobre ! La photo et les arts plastiques ouvrent le ban le 11 septembre. Talonnés par les spectacles vivants du festival - du 11 au 14 septembre - lequel à peine fini, laissera la place aux journées du Patrimoine, du - 19 au 21 septembre - . And last but not least, les images pimentées du festival Courts Devant et Rififi - du 17 au 19 octobre - . Soit une centaine d'événements sur plus de quarante sites entre les Batignolles, les Epinettes et les Grandes Carrières ! Demandez le programme ! Au bureau du festival, sur nos permanences et chez nos complices commerçants ! Cette batinette, déjà la trentième ! vous en dit plus !

Important

Rejoignez nous !

Réunion d'information pour tous, bénévoles et ceux qui veulent participer à l'aventure, ce jeudi 4 septembre à la salle paroissiale de Saint Michel des Batignolles, rue Saint Jean.

Le sommaire

- Spécial Musique
- Du Rififi à l'hôpital
- Centre d'animation Interclub 17
- Défense de Fumer
- Judith Wolfe, on l'aime
- Préparez vos journées du Patrimoine !

Les bénévoles

- Le slam du Baratineur
- Les Coulisses du Rififi
- En bref ! besoins et permanences
- Le bureau du festival

Nos partenaires

- Eyeka, notre partenaire photo

temps forts

Spécial Musique



Trois jours durant, les Batignolles et les Epinettes résonneront de toutes les musiques du monde. Dans la rue pour commencer, les vendredi 12, la fanfare Barzatouka donnera le "la", rue de la Jonquière, avec ses percussions acoustiques, avant de laisser la place à un concert de steel pan caraibéen ; les "garden swing", eux, battront le rythme place Lobligeois.

Une vingtaine de bars et restaurants feront scène ouverte, vendredi 12 et samedi 13. **Avis aux amateurs d'éclectisme** : rock, jazz, soul, world, orientale, chanson française !

Les squares et jardins résonneront aussi : jazz d'Amalgam, devant le square des Batignolles ; rock de PAVE au square des 2 Nèthes ; dj's dans le nouveau parc des Batignolles.

A l'hôpital Bretonneau, programmation néofolk avec Pierre et Marie, samedi 13, puis des chants marins du groupe Valparaiso, dimanche 14.

Sur les repas de quartier : aux Batignolles, samedi 13 : chant, théâtre et orgue de Barbarie avec Sacartone, fanfare funk jazz "Les lapins super stars" et pour finir en douceur, Lili'z jazz au pique-nique des Epinettes.

Dimanche 14 septembre : chorale des Nanas du Quartier, chansons françaises de Stone et Charonne, chants

révolutionnaires italiens, histoires et chansons, gospel avec Reine-Grâce Oth Essike et capoeira.

Du Rififi à l'hôpital

L'hôpital Bretonneau



Cette année encore, le festival fait son Rififi à l'hôpital Bretonneau. Avec un auditorium et des espaces à découvrir, Marie Fornoni vous propose du théâtre, L'hiver sous la table par la compagnie du Rideau Bleu, de la musique Néo Folk, avec Pierre Bessero, Marie Jorio et Franck Zeissel, de l'opérette avec la compagnie Lyriques Fantaisies parisiennes, de la danse avec Catherine Perez et des chants marins avec Frédérique, Jonathan et François.

Centre d'animation Interclub 17



Ce centre d'animation, situé au 47 rue de Saussure, propose tout au long de l'année un programme d'expositions, de spectacles et de stages pour les jeunes. Tous les ans au mois de septembre, il ouvre ses portes à la programmation Rififi avec cette année, un voyage musical, une histoire d'amour, Italo Calvino et une auto production Rififiennne : les fumeurs.

Défense de Fumer

Une auto production Rififi

Les Impromptus du Rififi : « Défense de Fumer » ou alors dehors ! Bouffées délirantes en forme de scènes !



Huit personnages burlesques, quatre perruques et une guitare. Vous les avez rencontrés d'un Rififi à l'autre, ils sont nos voisins, les bénévoles de notre festival. Cette année, ils se dévoilent dans « Défense de Fumer » d'après S. Belbel.

Sur la terrasse d'une grosse entreprise en communication, People S, se retrouvent les fumeurs illicites. Les langues se délient, les désirs s'aiguisent, les corps se cherchent... Ça déjante !

Vous êtes, vous étiez fumeurs, vos amis, vos collègues le sont encore, Cette année, le rififi fait feu de tous lieux. Des Batignolles aux Épinettes, des impromptus de plaisir, des bulles d'histoires de fumeurs, au détour du week-end : un café en terrasse, une pause marché ou une envie d'en goûter plus pour une heure le dimanche.

10 minutes d'impromptus :

Vendredi 12 septembre 19H : Devant terrasse « Bar de la piscine » La Jonquière.

Samedi 13 septembre : 11H : Marché des Batignolles (Espace côté Poissonnerie R Lemercier). 13h : Mairie du XVII, Place Richard Barret face aux terrasses. 14H : Place Félix Lobligeois.

Le dimanche 14 septembre : L'intégrale (1h) à 18h à L'interclub 17 bien assis au chaud.

Présenté par la Compagnie Aniouta. B

Mise en scène : Anne Nathan.

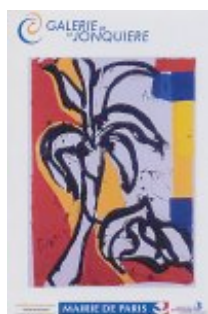
Musique : Malek Illeli.

Avec : Pascal Aubin, Sophie Bouron, Maimounia Diallo, Emmanuelle Garcia, Isabelle Gonzales Mullier, Olivia Raclot, Nicolas Rincé, Grégoire Sourice.

zoom sur

Judith Wolfe, on l'aime

Exposition du 11 septembre au 10 octobre 2008 - Galerie de la Jonquière, 88 rue de la Jonquière



Jaillissante de couleurs franches et fluides, la peinture de Judith Wolfe est structurée par un « dessin-geyser ». Par un besoin vital de liberté, cette artiste peintre a choisi de peindre sur du papier oriental. De série en série, Judith Wolfe dévoile ses convictions : « Dans un monde en perte de repères, l'art peut nous aider à reconstruire une éthique. Ma peinture voudrait témoigner de la conscience de nos forces et de nos fragilités... Mais elle est principalement une quête d'espoir ! »

« Le dessin-geyser ! », Exposition - du 11 septembre au 10 octobre 2008 - Galerie de la Jonquière - 88 rue de la Jonquière.

Jean-Louis et Barberine

Verlaine, un passionné raconte



Ce 31 août, rue des Dames et



alentours, quelques comédiens et bénévoles du Rififi se sont réunis autour de Jean Grimaud. Avec de grands gestes amples et la voix de baryton léger

que nous lui connaissons tous, l'ami Jean nous a présenté le déroulement du futur spectacle nocturne « Verlaine et Mathilde ». Croisant quelques passants intrigués par notre petite troupe, nous avons parcouru plusieurs rues en imaginant toutes les scènes. Un chat apeuré, une Batignollaise ouvrant ses volets et une artiste peintre portant une grande toile nous virent défiler, intrigués par ce grand homme mince à l'air professoral qui semblait dispenser, grimoire en main, un savoir hermétique et mystérieux... Que nenni ! Du travail, seulement du travail et encore du travail, c'est tout le secret d'un spectacle réussi. A bientôt donc, à la nuit tombée, sur les traces de Verlaine et de Mathilde.

Rodolphe

Remerciement à **Rodolphe Trouilleux**, conférencier de "Les Batignolles en état de Verlaine", de son aimable participation sur cette Batinette anniversaire

bénévoles

Le slam du Baratineur

Slam trois zéro

Et un et deux et trois zéro
Souvenir d'une victoire
Qui voulait nous faire croire
Que nous étions tous des héros

Pour nous baratineurs
Trois et zéro c'est trente
Trente fois qu'on chante
Les exploits des vainqueurs

Victoire de l'amitié
Défaite de la vanité
Victoire sur l'indifférence
Droit à la différence

Sixième Festival
Trentième Batinette
C'est bon pour le moral
Des Batignolles des Epinettes

Arrête tes salades
Prépare la parade
Aux Batignolles
Range ta bagnole.

Gare ta trottinette
Aux Epinettes,
Aux Batignolles
T'es bénévole.

Trente fois que nos mots
Sont des chacun pour toi
Trente fois que nos mots
Te disent tous les mois.

Tout ce que tu peux mater
Tout ce que tu peux kiffer
Trente fois que nos mots
Font de toi un héros.

Jean-Paul

Les Coulisses du Rififi

Volet 1 : L'orgue de Barbarie

Réalisation Barberine d'Ornano : Ateliers d'été du Rififi.



Tout l'été, les ateliers du Rififi ont accueilli des ateliers de construction, de réalisation d'outils logistiques en s'appuyant sur la bonne volonté, l'imagination de nos bénévoles. Dans la lumière du festival, la joie de tous d'être acteurs de notre quartier. Des Batignolles aux Épinettes, les artistes éclatent à chaque coin de rue. Un feu d'artifices d'émotion, de convivialité est offert à tous les habitants. En coulisses, les artisans de la fête s'activent, depuis plusieurs mois, à donner réalité à tous ces rêves d'artistes. Plaisir et contrainte pour tous.

Un œil en coulisse sur : La construction d'un orgue de Barbarie XIX siècle pour « Les Anarchistes » (programme Patrimoine 20 et 21/09/08)

Hé oui, rien que ça !

En trois jours, notre artisane bénévole a trouvé cartons, tuyaux et féerie.

C'est léger de rechercher l'image, de se demander comment on va faire avec les moyens du bord, parce que moins on a de sous plus on doit faire marcher son imagination !

C'est léger de causer au commerçant du coin pour qu'il nous cède le carton du fond du magasin, on a repéré celui-là et pas un autre, on sourit et on repart avec, content de ce premier exploit.

C'est léger de laisser traîner son regard chez « bricole tout » et tout à coup de flasher sur ces rouleaux de papier brillant impeccable à découper pour les tuyaux de l'orgue.

C'est léger de construire un objet de ses mains et de le voir vivre pour la joie d'un spectacle.

C'est lourd d'être pressé par l'urgence, hé oui le festival approche et pas le temps de refaire ou d'abandonner !

C'est lourd de se trimballer les gros cartons, de les entreposer chez soi et, en attendant, de vivre entre l'orgue et la table de la salle à manger.

C'est lourd de le transporter jusqu'au lieu du crime : Cité des Fleurs.

Mais toujours c'est léger de rêver ensemble.

Anne

En bref !

Besoins et permanences

Nous recherchons un responsable "restauration" pour les artistes et les bénévoles, un expert en fabrication de barbe à papa, eh oui tout le monde peut trouver sa place !

Les permanences de septembre au marché des Batignolles

les samedis 6,13,20 et 27 de 10h30 à 13h30 et de 17h00 à 19h30

les dimanches 7,14 et 21 de 10h30 à 13h30

les mardis 2,9,16 et 23 de 17h00 à 19h30

les jeudis 4,11,18 et 25 de 17h00 à 19h30

Nous serons présents à la **journée des associations** de la mairie du 17ème, le 10 septembre, également au vide-grenier des Batignolles le dimanche 28 septembre, pour les manifestations des arts plastiques et sur le festival Court devant.

Rejoignez l'aventure du Rififi, à la rencontre des Batignolles et des Epinettes !

Martine MATHIVAUD - COORDINATION BENEVOLES - 01.42.26.67.55. - 06.71.66.50.56

Le bureau du Festival

128, Rue Legendre

Le bureau du festival, 128 rue Legendre, sera ouvert de 16h à 20h du lundi au samedi du 5 au 20 septembre. Vente des billets pour le spectacle "Verlaine et Mathilde" des journées du Patrimoine.

partenaires

Eyeka

Notre partenaire photo



Du 10 au 21 septembre prochain, les 40 photographes gagnants du concours "Sur Le Vif" seront exposés au square des 2 Nèthes. Plus de 1 000 photos ont été proposées sur le thème « Déambulations et Dérives » ! Dans les coulisses, **EYEKA**, partenaire du Rififi. A son actif : sa plate-forme en ligne, ses appels à création auprès de 30.000 photographes semi-professionnels, la plus importante communauté européenne, la gestion et la modération des contributions ; enfin, la sélection, avec

le Rififi, des meilleures contributions. Un partenariat placé sous le signe du professionnalisme, de l'enthousiasme et de la simplicité. On a aimé, on leur dit Merci !!!!

Dans les coulisses aussi, l'équipe de la boutique Fujifilms, 103, avenue de Saint-Ouen, merci pour leur accueil et leur fidélité au Rififi.

Christophe et Barberine

Contacts

Concepteur et administrateur du site : Guillaume Tirard

Responsable de la publication : Barberine d'Ornano

Rédacteur en chef : Jean-François Beaucher

Photographies : Emmanuelle Garcia, Christophe Lighezzolo

Correspondants Batignolles : Anne Nathan, Jean-François Beaucher, Brigitte Hautefeuille, Barberine d'Ornano, Patricia Foucher, Auréle Ricard, Jean-Paul A. Reynaud

Correspondants Epinettes : Yvonne Belaunde, Brigitte Boussein

Contacts : labatinette@yahoo.fr

Site Internet : www.durififi.com

{LINKS}

Publié le 17 juin 2009