



La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

édito

Retour des festivités



C'est la fin des vacances, Août abandonne jour après jour, la fin de l'été au mois de Septembre, et annonce dans notre bout d'arrondissement le retour des festivités. Le Rififi démarre sa 6ème édition et propose cette année encore son festival, ses journées du patrimoine et ses animations tout azimut. Le programme est disponible sur [le site](#). La musique, la danse, le cinéma, la photo, les arts plastiques, le théâtre, le patrimoine vont habiller dans quatre semaines rues, bars, salles de spectacles et lieux en tout genre. Ces manifestations soutenues par les associations, les entreprises, les institutions et les commerçants du quartier sont organisées par les habitants des Batignolles et des Épinettes. Tous bénévoles, ils contribuent à l'animation culturelle de nos quartiers. Depuis 6 ans, le Rififi a grandi, mûri, initié sa propre création et affirmé au fil des années son ambition de proposer des choses inutiles mais oh combien nécessaires !

Sommaire de la Batinette 29

- Demandez le programme !

Journées du Patrimoine

- Les anarchistes
- Verlaine et Mathilde
- Mets encore !

Le Festival

- Le diaporama du concours photo
- Les spectacles à ne pas manquer

Un regard sur le quartier

- Billet d'humeur !
- Expo photo Philippe Chagnon

Les bénévoles

- Les permanences Rififi
- Le bureau du Festival
- Les ateliers du Week-end
- Nous recherchons

Demandez le programme !

Cliquez [ici](#) !

temps forts

La Fleur des Anars

Conférence spectacle pour les journées du Patrimoine



Cette année nous traverserons en deux heures les frontières du 17ème par la transversale Batignolles- Épinettes : [la Cité des Fleurs](#).
Sur la route des grandes Utopies « Les Anarchistes » avec Lucien Maillard et les bénévoles de l'Atelier d'histoire locale* conduits par Anne Nathan.
L'événement proposé, à l'occasion de la journée du Patrimoine, s'inscrit dans la continuité des manifestations que nous avons précédemment organisées :

- l'empreinte du chemin de fer et de l'industrie mécanique dans

l'arrondissement

- la naissance du quartier des Épinettes autour des établissements Gouin
- l'essor du saint-simonisme
- le rayonnement intellectuel de la Grande émigration polonaise, qui fit de l'école de la rue Lamandé son foyer de culture.

L'**Anarchisme**, une épopée oubliée, cet épisode tragique et fulgurant de l'histoire du Paris moderne a marqué le 17ème arrondissement à travers une succession d'étapes décisives. Nous cheminerons sur les pas de l'Anarchisme avec ses grandes têtes brûlées, enflammées de liberté. Ils seront notre fil rouge de ce drôle de moment où la rage brûlait entre les Batignolles et les Épinettes. Nous leur donnerons la parole, l'action en quelques brèves étapes sur le parvis de la Cité des Fleurs.

Parcours de 2 heures alternées entre Conférence de Lucien Maillard et actions, dialogues, chansons interprétées par les acteurs de l'Atelier d'histoire locale* sous la houlette d'Anne Nathan.

À chaque étape, Lucien nous racontera qui, pourquoi, quand et où les anarchistes ? Les acteurs donneront vie à ces faits.

Départ : Batignolles. Entrée Cité des Fleurs - Avenue de Clichy
Fin du parcours : Épinettes. Sortie Cité des Fleurs.
Anne

*L'Atelier d'histoire locale des Batignolles créé en 2006 par le Rififi aux Batignolles est un groupe d'adultes et d'adolescents bénévoles du quartier conduit par un professionnel du théâtre et un historien.

Verlaine et Mathilde

Journées du patrimoine

Les billets sont en vente !



"Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant..." 1869 inscrit pour Verlaine la réalité du rêve dans sa rencontre avec Mathilde... Du coup de foudre à la dérive d'une passion marquée par l'apparition de Rimbaud, "Verlaine et Mathilde" replante en 7 tableaux le décor poétique du 17ème arrondissement de 1869 à 1871. A la tombée de la nuit, 30 comédiens vous guideront dans les Batignolles du 19ème siècle autour d'un Verlaine bien vivant, qui oscille, d'une rue à l'autre, entre amour, absinthe et poésie. Un spectacle itinérant à vivre en famille... ou en amoureux.

Spectacles itinérants nocturnes

Durée : 1 heure.

Séances : 21h30, 21h45, 22h00, 22h15 et 22h30 (5 représentations par jour).

Départ : rue Albert Truchet. 75017 Paris

Les 18 (avant-première), 19, 20 et 21 septembre, dans le cadre des journées du patrimoine.

Vente des billets sur le site Billetreduc.com, durant les permanences du Rififi (ci-dessous) et au bureau du festival (voir ci-dessous).

Mets encore !

Le polar urbain

Réservation indispensable

Rallye-jeu ludique adultes (durée 3 heures).

Les Batignolles ont constitué le décor du « petit vieux des Batignolles », premier roman judiciaire, ancêtre du roman policier. Dans la même veine, le Rififi vous propose une énigme, façon Cluedo, à l'échelle du quartier.

Conditions requises pour participer à ce jeu urbain, de la bonne humeur, de l'imagination, le sens du jeu et des contacts... et l'envie de découvrir le quartier de façon originale.

Samedi 20 septembre départ à 14h00, 32 rue Truffaut - p.a.f. 2 €

Places limitées. Sur réservation par tél : 01 42 56 28 36, au bureau du festival ou sur le site Rififi.

Visite des terrains Cardinet-Batignolles

" Les terrains Cardinet-Batignolles " : A la découverte d'un quartier émergent... Visite guidée des terrains Cardinet-Batignolles animée par l'association "Les amis de l'EcoZac"

Samedi 20 septembre à 11h00 et dimanche 21 septembre à 14h00 - rdv devant l'entrée principale - rue Cardinet - entrée libre

www.ecozacbatignolles.org

Les Epinettes, conservatoire d'architecture

Conférence itinérante

Les Epinettes illustrent la diversité des conceptions de l'habitat du XIXe à nos jours : Haussmann, arts déco, art nouveau, logement social... Cette histoire se poursuit : maisons contemporaines, ZAC, aménagement des portes de Clichy, Asnières, Pouchet et Saint-Ouen.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h00 et à 17h00

Départ : parvis Saint-Jean

zoom sur

Un oeil sur le concours photo

Sur le vif

Le concours photo " sur le vif " organisé en collaboration avec Eyeka.com se révèle être un franc succès. Pas moins de 1000 contributions ont été faites. 600 ont été sélectionnées, elles répondent au thème " Déambulations et dérives".

Le jury, réuni ce vendredi 22 août, a retenu 100 photos, pour les baratino-lecteurs [le diaporama de la pré-sélection](#) ! Le choix des 40 gagnants s'annonce d'ores et déjà très difficile.

Christophe et Barberine

Les spectacles à ne pas manquer !

The Man I Love, pièce dansée pour banc public

Par la compagnie Les Mobilettes

La danse contemporaine sur le Rififi, le coup de coeur de la rédaction



Sur un banc public, trois nanas se disputent l'attention des passants. L'un d'entre eux sera peut-être l'homme de leur vie. La danse émerge à l'improviste d'une situation quotidienne pour mieux [surprendre le spectateur](#).

Samedi 13 septembre à 14h30 - Place du Dr Félix Lobligeois



Samedi 13 septembre à 16h30 - Square des Deux Nèthes

La botte secrète de Don Juan

Par la Compagnie AfAg Théâtre



Une comédie de cape et d'épée : « Et moi pendant c'temps là... Ou l'histoire des trois mousquetaires racontée à deux en une demi-heure. »

Un rythme endiablé, des combats à l'épée plus impressionnants les uns que les autres, un texte drôle et plein de surprise allant de la prose à l'alexandrin et un rapport direct avec le public font de cette comédie de cape et d'épée un spectacle déjanté tout public.

Samedi 13 septembre à 14h30 - Place Richard Baret

Samedi 13 septembre à 18h30 - Place du Dr Félix Lobligeois

La parade inaugurale

Par Bazartouka



Ils ouvriront le festival, sept musiciens professionnels pour une déambulation festive, visuelle et musicale, multicolore le jour, lumineuse la nuit. Sur un répertoire original à la frontière du Brésil, de l'Afrique et des musiques urbaines.

Vendredi 12 septembre à 18h30 - départ 88 rue de la Jonquière

Le Berenice Project

Par la compagnie Tout le monde dehors !



Porter Bérénice dans la rue...

Puisque vous ne venez plus au texte, c'est le texte qui viendra à vous. Le projet tient de l'évidence. Pour retrouver un public loin des salles de théâtre, loin d'un Racine jugé scolaire, loin du classique versifié préjugé incompréhensible, il faut aller [vers lui](#).

Samedi 13 septembre à 11h30 - Place du Dr Félix Lobligeois

Sacartone à la Maternité

Par la compagnie CRUE



Une autre étape (qui ne coule pas forcément de source) de la vie d'un couple, celle de la fabrication d'un enfant. Un enfant, pourquoi ? Comment ?

CHANTALAMOUR et CHARLEZENRI incarnent toutes ces questions, tous ces doutes. Ils les font bouillir, pêle-mêle, dans la grande marmite du spectacle, et nous les servent très chauds, tant pis si ça brûle...

Samedi 13 septembre à 17h00 - Place Richard Baret

Fragments de la vie d'Olga Prunier

Par Claude Neau



Olga, veuve bavarde, poétique et burlesque conte sa vie aux passants dans un français mâtiné de patois vendéen. Son univers décalé frôlant l'absurde se laisse découvrir au son de l'accordéon.

Conte : Claude Neau . Accordéon : Viviane Arnoux

Vendredi 12 septembre à 20h00 - Place du Dr Félix Lobligeois

Billet d'humeur

Vos gueules les Mouettes !

Je suis une artiste des Batignolles et j'ai choisi de vivre ma passion, le théâtre. Avec ceux qui m'accompagnent, nous racontons le monde d'aujourd'hui, celui qui nous étonne, celui qui nous révolte, celui qui nous enthousiasme. Aujourd'hui, nous n'avons plus de local pour travailler dans notre quartier. Nous, qui avec de nombreux autres artistes, enfants du quartier, DONNONS chaque année beaucoup de notre art pour la joie d'un festival. Mais où travailler, où répéter ? Trop de bruit le théâtre, la musique, les réunions. Trop de voix, ça dérange le voisinage ! Et les klaxons de ma rue, les terrasses de l'été, les travaux, les clodos ! Demande t-on aux oiseaux de se taire ! Oui, l'art fait du bruit ! C'est avec ce bruit que le monde a grandi. Comment pourrions nous nous enchanter d'un concert, d'un spectacle s'il devait se faire en sourdine, terré au fond d'une cave ? Est-ce ce nouveau Paris ouvert au silence qui nous est offert ? Un Paris somnolant dans la paix du logement ? Nous avons besoin d'un toit pour être éveillés au mouvement de nos rêves ! Imaginez un monde où sans toits les artistes travailleraient dans les rues, les jardins, les caves, les parkings... Imaginez les cris de nos voisins : « Donnez leur donc un toit, ils font autant de bruit que la misère !... » *Anne*

bénévoles

Les ateliers du week-end

123, rue de Tocqueville, Paris 17ème

Vous êtes tous conviés à l'atelier "travaux manuels" qui aura lieu ce week-end : **samedi 23** et **dimanche 24**, 123 rue de Tocqueville. Seront réalisés banderoles, kits bénévoles, collage photos, préparation orgue de barbarie, déguisements, panneaux, triage matériel.....

Rendez-vous samedi et dimanche à partir de 10h30. Afin de gérer la restauration du week-end, merci de nous faire part de votre venue.

Un grand merci à tous de votre participation.

Martine Mathivaud : marcovi@wanadoo.fr

partenaires

Atelier Flo. L , exposition des photographies de Philippe Chagnon (du 12 au 15 juin)

En juin dernier, Phillippe Chagnon a exposé ses photographies de Londres à l'atelier Flo, situé au 15 rue Caroline 75017 PARIS.

Une belle ballade à travers Londres.

Photographe de presse et d'art, [Phillipe Chagnon](#) promène son appareil photo à travers le monde et saisit sur le vif des portraits, sa spécialité, et l'architecture urbaine (ici à Londres). Après avoir fait des portraits de népalais et des photos de New-York, Philippe Chagnon a déambulé avec son objectif dans les rues et le métro de Londres, sans oublier la belle gare Saint Pancacre. Les villes sont en effet ses sources d'inspiration privilégiées.

Contacts

Concepteur et administrateur du site : Guillaume Tirard

Responsable de la publication : Barberine d'Ornano

Rédacteur en chef : Jean-François Beaucher

Photographies : Emmanuelle Garcia, Christophe Lighezzolo

Correspondants Batignolles : Anne Nathan, Jean-François Beaucher, Brigitte Hautefeuille, Barberine d'Ornano, Patricia Foucher, Auréle Ricard, Jean-Paul A. Reynaud

Correspondants Epinettes : Yvonne Belaunde, Brigitte Bousselin

Contacts : labatinette@yahoo.fr

Site Internet : www.durififi.com

{LINKS}

Publié le 17 juin 2009