



La Batinette

La gazette du Rififi des Batignolles aux Épinettes

édito

Dérives et Déambulations

Le Théâtre, la Danse, l'Art de rue, le Graphisme, les Arts plastiques, l'Audiovisuel, le Cinéma, la photographie, le Patrimoine, la Musique seront au diapason de cette nouvelle année Rififi placée sous le signe des « Dérives et Déambulations ». Randonnées, frontières, routard, voyages, rencontres, traces, repères, itinérance, parcours, chemin d'écolier, improvisation, anarchistes, poésie, ballade, transmission, communication, un univers à découvrir programmé pour vous au fil de cette année 2008. La Batinette 26 vous propose en avant première les premières fleurs du printemps artistique des Batignolles aux Épinettes, les fruits viendront en automne.

Au sommaire de cette Batinette :

- Les rendez-vous Rififi 2008
- Terra incognitae, Witness/N14
- Verlaine, poète des Batignolles
- Les Slameurs, Commerçants et Associations de quartier au secours de la ligne 13
- Assemblée Générale du Rififi
- Merci pour le Rififi 2007

temps forts

Les quatre rendez vous d'automne

Du 11 au 14 septembre - Le festival Rififi - Spectacles vivants -

Spectacle déambulatoire
Projections de courts métrages en plein air
Festival « d'jeuns »
Du Rififi musical dans les bars et cafés
Deux repas de quartier
Concours photos
Danse
Théâtre
Les journées de Bretonneaux

19-20-21 septembre - Rififi et patrimoine

« Verlaine des Batignolles », théâtre itinérant nocturne
« Les anarchistes des Épinettes », conférence spectacle
« Les coulisses de la création », visite conférence
« Nouvelles constructions, transformations urbaines », conférence
« Jeu urbain et policier », rallye ludique et créatif
Projection sur la restauration de l'archange Saint Michel
« Tout finit en musique », des chansons de rue et un bal scénarisé

12 septembre au 10 octobre 2008 - Rififi et arts plastiques

Collectif d'artistes et performances
Nuit des arts plastiques du rififi

Septembre à novembre 2008 - Les images du Rififi

Projet triangle photographique « déambulations et dérives »
Concours de photos
Accrochage dans la rue, expositions dans des bars et autres lieux décalés, et conférences de photographes

Festival « courts devant » - six sélections d'objets audiovisuels

Films de musique

Fictions, clips, comédies musicales, documentaires, tous les films dont la musique, comme sujet ou comme expression, est une composante essentielle.

Coup de coeur / coup de gueule

Les films les plus radicaux, culottés, entiers, soit par leur sujet, soit par la manière de le traiter.

Fiction et compagnie

Films de fiction européens.

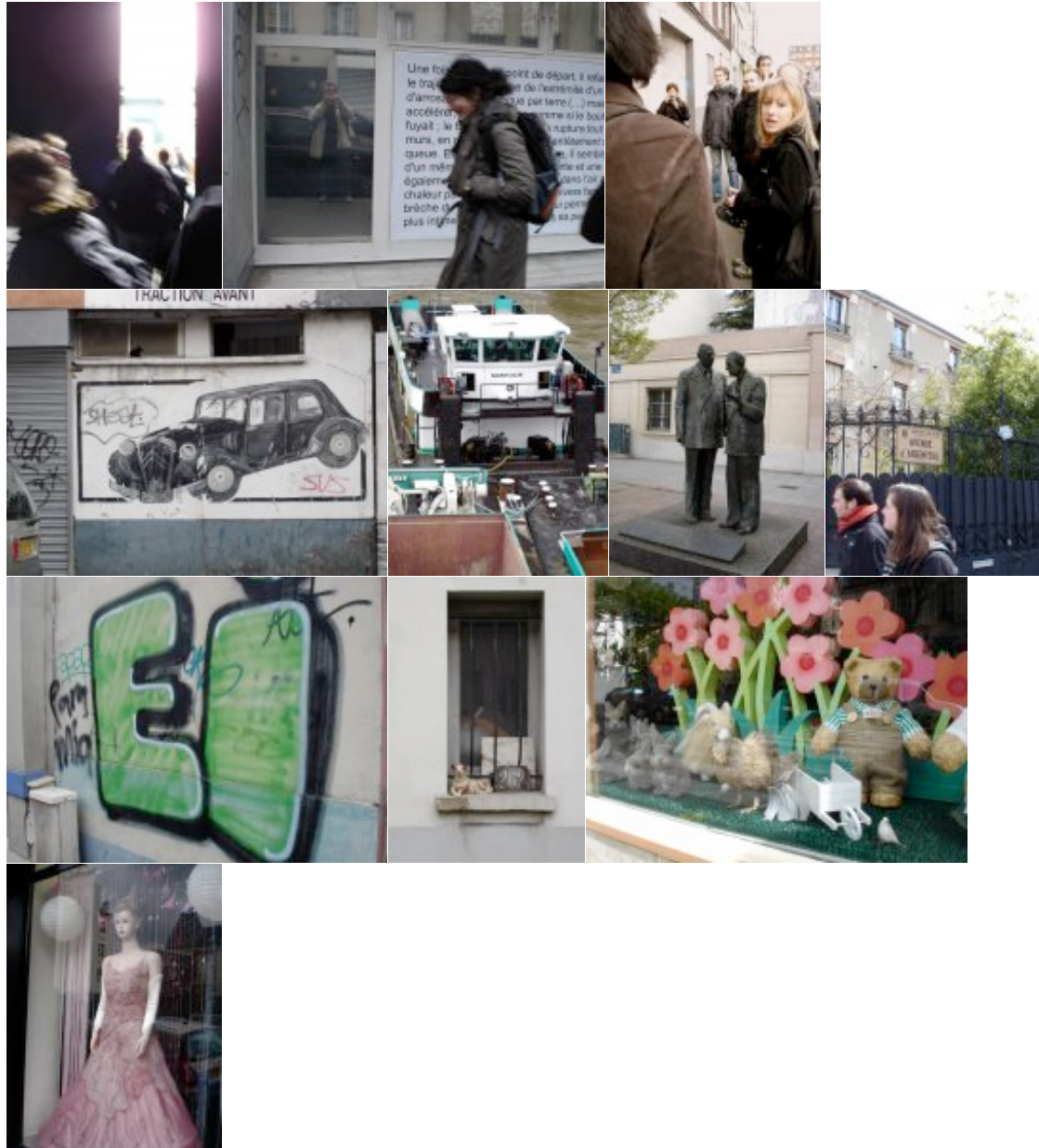
Films sans pression

La crème des films réalisés dans le cadre d'écoles de cinéma rencontre le meilleur des films autoproduits, du rififi dans les écoles d'animation, les films de fin d'étude 2008 des écoles d'animation.

Du net la toile

zoom sur

Terra incognitae, Witness/N14



Les Nationales, elles entrent et sortent de Paris, déversent et extraient quotidiennement de notre Capitale un flot incessant de véhicules en tout genre. Ces axes bitumés traversent des No man's land bordés d'immeubles délabrés, de concessions, de garages et de casses automobiles, de friches et de zones industrielles, pénètrent dans les centres coquets des villes de banlieues, parcourent aux rythmes saccadés par les feux rouges des quartiers populaires aux odeurs des quatre coins du monde. Elles longent au hasard d'un carrefour l'alignement de résidences cossues et sillonnent ensuite, à grande vitesse, les campagnes environnantes.

L'une d'entre elles, la Nationale 14 relie Paris à Rouen. Chaussée Jules César sous l'époque romaine et ancienne route des fruits, elle fait l'objet d'un projet artistique élaboré par Sarah Harper, directrice de l'association Friches-Théâtre basée au -123 de la rue de Tocqueville-, point de départ de Witness/N14. « D'ici là ! » est la première étape de cette oeuvre en devenir. Sarah arpente la N14, depuis quelques années déjà de Paris jusqu'à Rouen, à la rencontre des riverains d'hier et d'aujourd'hui et propose, le temps d'une randonnée, de nous faire découvrir, sur la portion porte d'Asnières-Sannois, cet univers de road-movie.

Ce dimanche 13 avril, notre marche urbaine va alors s'accorder à la découverte des vestiges de la banlieue rouge, des traces à peine effacées des relais de poste d'antan, des gravats du pont de Gennevilliers. L'œil aiguisé de Juliette Dieudonné, l'oreille affûtée d'Erwan Quintin et les témoignages des habitants nous

révéleront, au fil de nos pas, toute la poésie improbable des lieux : notre humeur au gré des espaces traversés.

JF

Verlaine, poète des Batignolles

Le 13 avril dernier, l'atelier d'histoire locale du rififi aux Batignolles organisait une conférence itinérante sur Verlaine. A la suite de Rodolphe Trouilleux, et au fil des lieux où le poète fit escale dans le quartier -rues Legendre, Lemercier, Darcet, Lécluse et Nollet), les participants ont suivi l'évolution du poète à travers son histoire et des extraits de son oeuvre.



Les Slameurs, Commerçants et Associations de quartier au secours de la ligne 13



Mardi 29 avril au Bistro Cardinet on aurait pu se croire dans le métro et plus précisément sur la ligne 13. La pollution en moins et la convivialité en plus. Comme sur la ligne 13 il était difficile de trouver une place assise. Etaient présents nos élus, notre Maire Brigitte Kuster et ses adjoints à la culture et aux commerces, notre Députée Annick Lepetit Maire adjointe chargée des transports à la Mairie de Paris et des conseillers d'arrondissement, des présidents d'association de quartier et de commerçants et bien sûr un florilège du milieu slam Amaranta, U-Coc, Caroline Carl, Amrha, Murder, Paul Cash, Paloma, et..., et... Jean-Claude Janan, président de l'ACAJA et de la CAPAC

organisateur de la soirée nous a rappelé les conditions dangereuses de fonctionnement de la ligne 13 et le ras-le-bol des usagers, l'urgence de démarrer de véritables actions et notre lassitude de voir études sur études qui ne servent qu'à enrichir les bureaux d'études. Après un premier set uniquement consacré à la ligne 13 tous les slameurs ont pu performer sur des thèmes libres. Le public a été unanime pour apprécier cette soirée citoyenne et culturelle. Un reportage de cette soirée est en cours de montage, que nous essaierons de joindre à la prochaine Batinette.

Jean Paul R

bénévoles

Assemblée Générale du Rififi

Chers Amis,

Nous vous invitons tous à la prochaine **assemblée générale** ordinaire du RIFIFI qui se tiendra le :

Lundi 5 mai 2008 à 20h30

123 rue de TOCQUEVILLE - 75017 PARIS

L'ordre du jour sera le suivant :

1°) Election des membres du conseil d'administration en remplacement des membres démissionnaires ou dont le mandat est arrivé à terme.

2°) Présentation du rapport moral et reddition des comptes 2007.

- 3°) Présentation des projets 2008
- 4°) Questions diverses

Pourront prendre part au vote les adhérents à jour de leur cotisation, laquelle pourra être réglée sur place avant l'Assemblée. La cotisation a été portée à 15€ pour l'année 2008.

N'hésitez pas à convier vos proches à cette réunion, s'ils souhaitent rejoindre l'aventure du RIFIFI.

Un pot amical clôturera la réunion.

Comptant sur votre présence,
Bien amicalement

Agnès PANNIER Présidente

A tous un immense merci, ils ont permis que vive le Rififi 2007 !

Merci aux artistes, merci aux bénévoles, merci aux associations « sœurs » et partenaires, merci aux lieux et commerces qui accueillent les spectacles, merci aux institutions, aux services administratifs et techniques et merci à nos partenaires logistiques...

[> Lire la suite...](#)

Contacts

Concepteur et administrateur du site : Guillaume Tirard

Responsable de la publication : Barberine d'Ornano

Rédacteur en chef : Jean-François Beaucher

Photographies : Emmanuelle Garcia, Christophe Lighezzolo

Correspondants Batignolles : Anne Nathan, Jean-François Beaucher, Brigitte Hautefeuille, Barberine d'Ornano, Patricia Foucher, Auréle Ricard, Jean-Paul A. Reynaud

Correspondants Epinettes : Yvonne Belaunde, Brigitte Bousselin

Contacts : labatinette@yahoo.fr

Site Internet : www.durififi.com

{LINKS}

Publié le 17 juin 2009